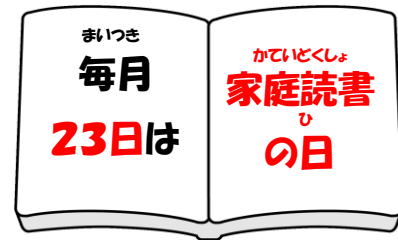


ひがしいたばし  
としょかんだより  
4月号  
2020年4月1日発行



こんげつ やす  
今月のお休み 20日(月)、30日(木)

かてい どくしょ ひ テーマ  
家庭読書の日 毎月23日～月末 「むかしばなし」

と しょ かん ほん  
図書館からのおすすめ本  
えいぞう  
テーマ「映像になったおはなし」



ミニミニボローニヤ  
4月21日(火)～29日(水) 「春 SPRING」  
せかい かつこく うつく えほん てんじ  
世界各国の美しい絵本を展示します!!

テーマ  
はる スプリング



はる どくしょしゅうかん  
春の読書週間

であ さつ  
～出会えたね。とびっきりの1冊に。～

4月23日(木)～5月12日(火)

としょかん ほん  
ビンゴもあるよ! 図書館で本をかりて、ビンゴをめざそう!



かくしゅ うけつけ といあわ さき  
各種イベントの受付・問合せ先 ひがしいたばしとしょかん ☎3579-2666

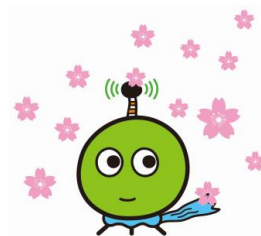
しんがた かんせん かくだい ぼうし  
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、  
3月3日(火)～4月15日(水)まで下記サー  
ビスを休止いたします。

- ① 本をよんだりさがしたりすること  
(本のあるお部屋に入ることとはできません)
- ② 席やインターネットコーナーをつかうこと
- ③ 窓口でのごそうだん



しんがた かんせん かくだい ぼうし  
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下のイベントは中止となりました。

- 4月 11日(土) こども映画会  
こどもおはなし・工作会
- 4月27日(月) 赤ちゃんおはなし会
- 4月8日・15日・22日・29日の水曜日  
おはなし会



フェイスブック ひがしいたばしとしょかん さいしんじょうほう  
Facebookで東板橋図書館の最新情報をチェック!  
→ <https://www.facebook.com/toitalibitabashi/>



## おにぎりをつくる

高山 なおみ 文 長野 陽一 写真  
(幼)(低)(E)

ほかほかたけた、しろいごはん。ぎゅつとにぎるとおにぎりに！こめをはかる、とぐ、みずにひたす。すいはんきでたく。むらす。おにぎりのにぎりかたはもちろん、こめからごはんにするまでをしゃしんでいねいにおしえてくれます。にぎるごとに、ちがうおにぎり。おなじものはありません。あなたもこころのこもったおにぎりをだれかにつくってみませんか。

## お蚕さんから 糸と綿と

大西 暢夫 著  
(中)(高)(63)

美しく愛おしい…。この本を読んで最初にでた感想です。小さな虫が紡ぎだす繭、そのいとなみを支え、育て見守る農家の暮らし。桑の葉を食べる蚕をかわいい！と感じ、ページをめくると、田舎の澄んだ空気を吸っているような気分になります。最近では小学生の理科で蚕を育てる…という機会が減っています。思わず手が出るほど！美しいこの写真絵本。読んで、いのちから生まれたものの尊さを感じ、「いのち」そのものに触れることができたような気がします。

## TOKYO 忍者ロードマップ

堀田 けい 文 高橋 由為子 絵  
山田 雄司 監修 (中)(高)(78)

オリンピックイヤーを迎え、世界中の注目が集まる東京。実は東京の街で忍者に触れることができる場所があるって知っていましたか？伊賀・甲賀(現在の三重・滋賀)の忍者は江戸城を守っていた！半蔵門、百人町など、忍者にゆかりの名称も東京にはたくさんあります。忍者の歴史、生活なども解説に盛り込みながら、忍者に触れる東京の散策コースが紹介されています。春の暖かい季節に、友達や家族と一緒に本のとおりにめぐるのも楽しいですよ。

## はじまりは たき火 火とくらししてきた わたしたち

まつむら ゆりこ 作  
小林 マキ 絵 (中)(高)(E)

タイトルのおり、人間の生活に火はかかせません。火のくらしを続ける中で、人間の生活は便利になりました。豊かになった一方で、私たちは火の代わりに生み出された新たなエネルギーをコントロールできず、自然を破壊し、すべての生き物が環境の変化に苦しむようになりました。豊かさについて、みんなが考えなければいけないギリギリの時期です。穏やかな文章とイラストは私たちが直視しなければならない問題を静かに描き出しています。火と人間の歴史を知って、よりよい未来への答えが見つかりますように。

## しろ

芥川 龍之介 原作 田中 伸介 著  
(高)(E)

原作「白」は漢字のタイトルで1923年に発表されました。芥川龍之介の作品には「蜘蛛の糸」「杜子春」などの児童向けのものがあり、この作品も全集等で上記の作品とともに収録されています。おそれのあまり、仲の良かった黒い犬を見捨てた白い犬が、黒い体にかわり、さまよいながら苦悩する姿を田中伸介さんは鉛筆一本、白黒の世界で大胆かつ繊細に描いています。考えさせられる、難しい作品ですが、迫力の絵が想像と思考を助けてくれます。

( )は請求記号  
(幼)(低)(中)(高)  
はおすすめしたい学年です



ひがしいたばし  
としゃかんに  
あたらしく  
はいたたほん  
4